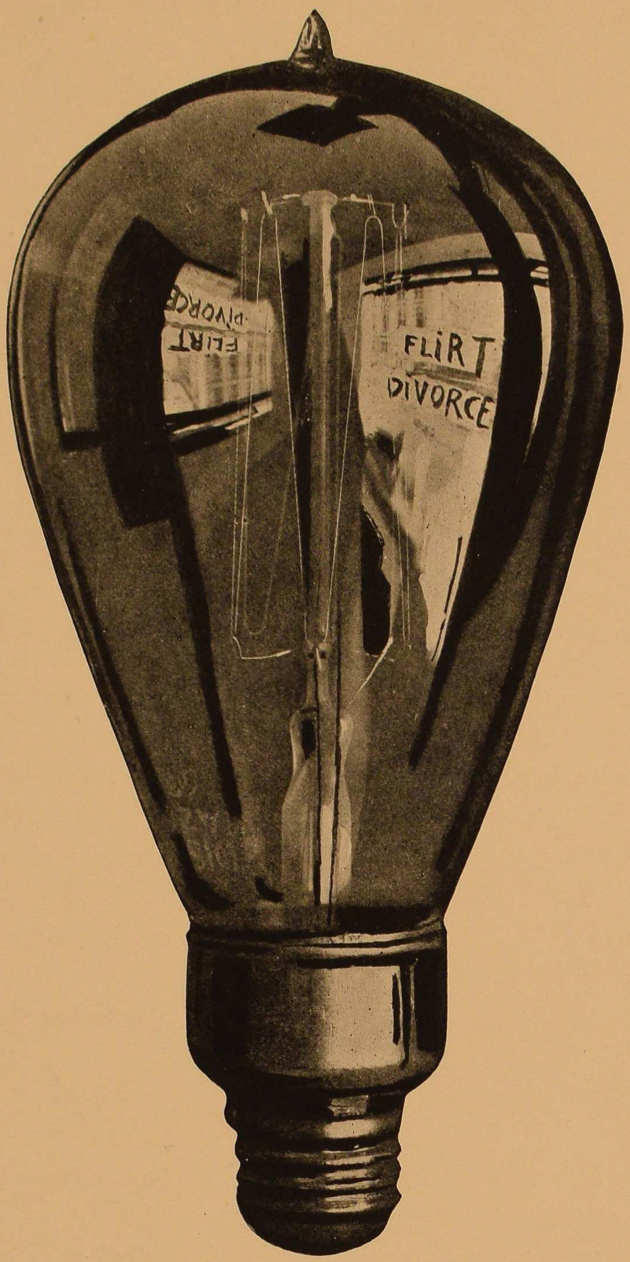


AMÉRICAINE

391

Marcel Duchamp

MÉTAL

Estampes japonaises

passion de crasse et de poudre de riz

voici l'heure au-dessous de moi.

Je connais des cannes à sucre

derrière un chemin

qui cache les quatre points cardinaux.

La ville se trouve au dessus de la boue symétrique

le sommet de l'autel est ma maison.

Dormir

délire sans cadre

rythme insoucieux sans durée

peinture juxtaposée de coups de sonnette.

La mer chinoise marque un signe

derrière mon lit

comme l'indique une poupée imperceptible.

L'herbe de la machine

embusquée

extravagante

impériale

me fait une petite cour

de gens nus entre les jambes.

La vapeur éblouissante

par sa lumière photographique

me donne une réponse exacte.

Microscope modèle

ton œil qui rôtit de sa braise

doux comme la route entre les îles

au milieu de la solitude.

Est-il dit par en dessous

à chacun sur mon éventail de résine

que ma maison merveilleuse

au visage de roses

ressort de la famille mystique du soleil.

Le monde a la bouche ombragée

de noires vapeurs.

La montagne géante

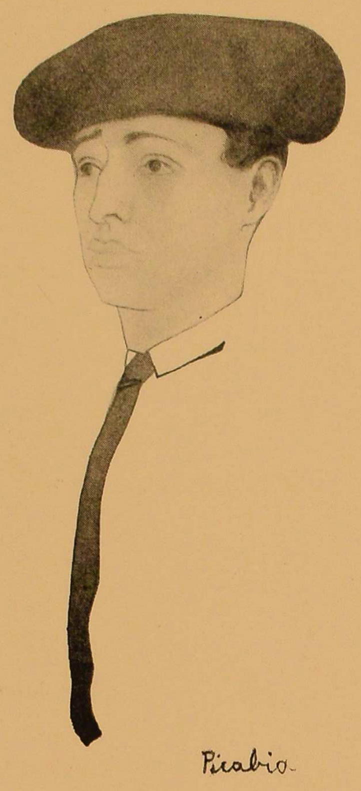
marche au milieu

des quatre points cardinaux.

PICABIA

New York, 1917

Brj · 5.1



DÉLICIEUX

Étant tous deux

découşus

au jour le jour

plus seul que partout

pour terminer quelquefois

le bout du nez

dans ma vie

authentique

s'il est possible

la nécessité matérielle

je suis sûr apporte

la bonne chance

PICABIA

"Cette époque n'est qu'une femme malade—
laissez-la crier, tempêter, disputer,
laissez-lui briser table et assiettes."

"—Es-tu fragile?
Garde-toi des mains de l'enfant!
L'enfant ne peut vivre,
S'il ne casse quelque chose..."

Inférence

Vivre désormais dans ton ultime mobile
Inimaginable étrange monde
Décoction d'extravagances
Petite curiosité facile à organiser
Auditoire bien plus facile
Mesquineries et folies
Je n'ai pas la croix
Petite bourgeoises dotées
Dont la pensée divague
Il me semble que j'entends
Que sortira-t-il de tout cela
Mesquines barrières de la nationalité
D'innombrables sifflets.

PICABIA.

1093

Il me faut l'amulette de dégel
Pour mon Etat idéal
Avant que la nuit
Se mette autour de mon cou
Epouvantable obéissance
Inintelligences qui ordonnent
Frontières de folies
Méchancetés
Envies
Je veux mon existence pour moi.

PICABIA.

Demi Cons

Le monde est pour moi pétri de bon goût et d'ignorance collés.

—

D'inventions de femmes artistes et d'oscillations de costumes Espagnols ou Russes.

—

Cache-cache absurde de poissons grands hommes dans le sens inverse.

—

Modernisme bariolé de sable affaibli d'intellectuelles professions.

—

Evidence terrible pour moi de déformation j'exige du ravissant.

PICABIA.

"Le bonheur pour moi, c'est de ne commander à personne et de n'être pas commandé."

—

"L'envie me paraît être le plus grand obstacle au bonheur des Français."

BAJ
BAJ. 5. 1. 2